

Floy & The Messengers

Geboren wurde Floy 1966 als Heike Vieweg, und überraschte mit ihrer kraftvollen Soulstimme die Leute.

In den 90er Jahren ist sie die erste Sängerin der Erfolgsgruppe „Culture Beat“. Das erste Album klettert überall auf der Welt die Charts und Floy bekommt einen internationalen Plattenvertrag als Solo-Künstlerin bei Warner Records.

Die Singleauskopplung „Soulful Man“, aus ihrem Album „Shamelessly“ ist der Titelsong zur Kino-Komödie „Frauen sind was Wunderbares“ und wird bis heute bei den Radiostationen gespielt.

Sie erhält bei EMI Publishing einen Vertrag als Komponistin und arbeitet eine Zeitlang in den USA mit bekannten Komponisten und Produzenten zusammen.

Floy kann auf eine tolle Karriere zurückblicken wurde von Angie Stardust zur „White Queen of Soul“ gekürt, als sie im legendären „Angie’s Nightclub“ die musikalische Leitung übernahm. 15 Jahre lang verbrachte sie mit ihrem Lebensgefährten im Sultanat von Oman bevor sie nach Hamburg zurückgekehrt ist.

Zusammen mit Hannes Hoffmann, Jonty Banks und Tom Ferko hat sie die Band The Messengers gegründet.

Ihr aktuelles Programm heißt „Me, Myself and Janis Joplin“.

